



~ Hilary Rhoda ~

# UN LOFT EN MANHATTAN

EL ANTIGUO ESTUDIO DE UN ARTISTA EN NUEVA YORK, ES HOY EL ACOGEDOR HOGAR DE LA MODELO HILARY RHODA Y SU MARIDO, SEAN AVERY. POR **INÉS ALONSO**

84



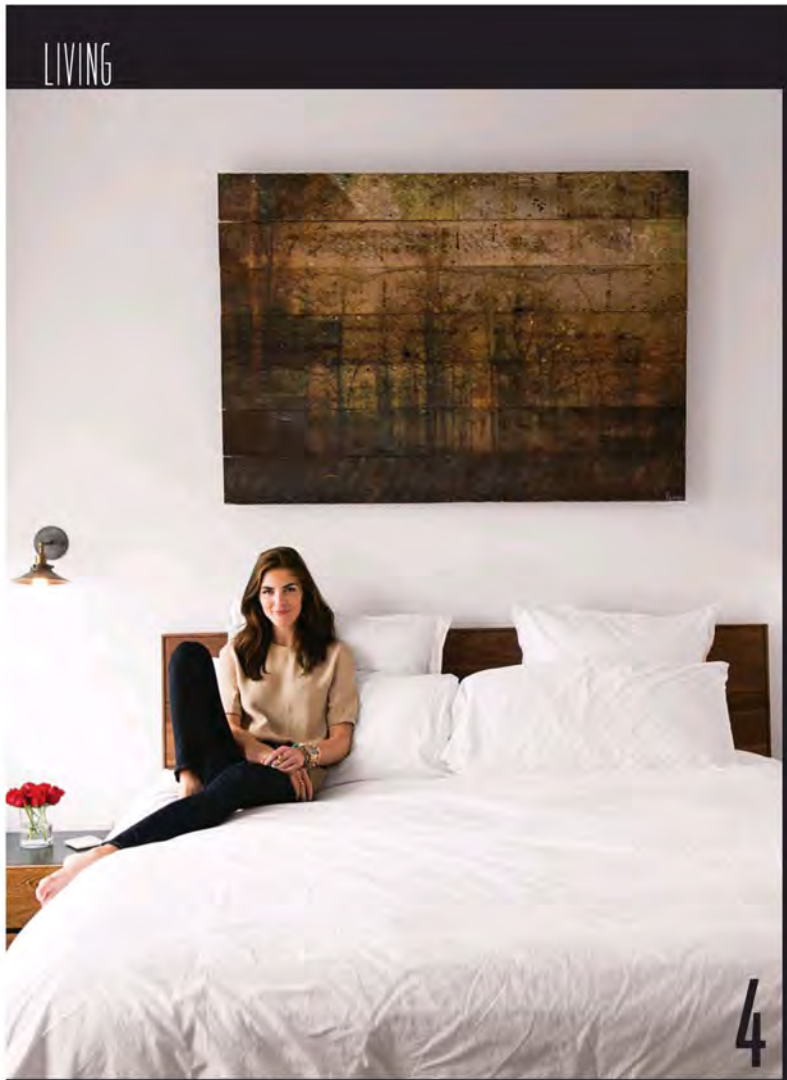
1 y 2. Comedor y salón se funden en un espacio inundado por la luz natural. El mobiliario, funcional, de líneas rectas, juega con elementos como la lámpara de pie Arco, de los Castiglione. 3. Hilary y su marido, Sean, en su cómoda sala de estar, decorada en blanco.

**V**ivir en un loft en el centro de Nueva York es el sueño de muchas modelos al comienzo de su carrera y Hilary Rhoda lo ha conseguido. Nacida en el Estado de Maryland, su atracción por la isla de Manhattan viene de lejos. "Me mudé después de terminar el instituto, cuando empecé a enlazar campañas de publicidad. Llegué aquí con mi madre y alquilamos

un apartamento en el Upper East Side, pero yo quería vivir en el centro, así que años después me puse a buscar por el Downtown [la zona sur de Manhattan, cerca de Chelsea]. Y no me costó encontrar. Cuando entré en la casa, sentí un flechazo".

Su madre pensó que se había vuelto loca cuando le dijo que había comprado una nave industrial de artista en Astor Place. Nada que ver con lo que la señora »





4. El dormitorio, minimalista y en colores claros, está presidido por un cabecero de madera sobre el que se alza un gran lienzo. 5 y 6. Dos detalles del dormitorio: una cómoda clásica con objetos decorativos y joyas en la pared, y unas estanterías en las que Rhoda también utiliza ropa y accesorios para decorar.

» identificaba como un hogar. La top todavía se ríe al recordarlo: "Yo lo tuve claro".

Ubicado en un bullicioso barrio, donde la cultura, los locales de moda y los espacios gastro ocupan los bajos de la viviendas, los periódicos publicaron que Rhoda pagó casi dos millones de euros cuando lo compró en 2007.

Una de las primeras decisiones que tomó la modelo fue levantar algunos muros para dar mayor calidez a este enorme espacio.

**Ella es más clásica, pero juntos han compuesto un mosaico de tendencias.**

Su marido, Sean Avery, exjugador de hockey metido a promotor y decorador inmobiliario en la zona de los Hamptons, también ha puesto su granito de arena. "Antes de mudarnos, vivimos varios años en su casa del SoHo y allí teníamos una pared con fotos de músicos en los festivales a los que hemos ido... La llamamos

la Rock Star Wall. Me trae muchos recuerdos", apunta.

Los suelos de madera que recorren toda la vivienda aportan calidez a este loft, donde el mayor reto es combatir la frialdad inicial debida a su gran tamaño y sus espacios abiertos.

A Hilary le gusta cierto toque clásico, mientras que Sean prefiere la estética

vanguardista, pero ambos han sabido ceder para componer un mosaico equilibrado, a medio camino entre la modernidad y la tradición. De hecho, el mobiliario de Schoolhouse Electric o la famosa lámpara de pie Arco, de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, conviven sin estridencias con una cómoda de inspiración antigua o los dos espejos de la sala de estar. ¿El resultado? Una decoración atemporal y con personalidad. **M**



## Un plus de estilo

Esther Sánchez Lastra, de ESL Interiorismo y vicedecana del Colegio de Decoradores y Diseñadores de Interior de Madrid (CODDIM), nos explica las soluciones que se han tomado en este loft, que sirven como punto de partida para decorar viviendas amplias y diáfanas.

### 1. Apostar por suelo, paredes y techos con colores neutros.

Es clave para poder jugar cromáticamente con el resto de elementos. Combinar mobiliario en negro, como ocurre en algunos espacios de la casa de Hilary Rhoda, es una buena opción. Puede crear un ambiente sofisticado, elegante o muy moderno si contrasta mucho.

### 2. Sin prisa...

Nunca hay que adquirir todo en el mismo sitio o el mismo día; eso transmite mucha falta de identidad y frialdad, y le impone a la estética con fecha de caducidad.

### 3. Mezclar piezas.

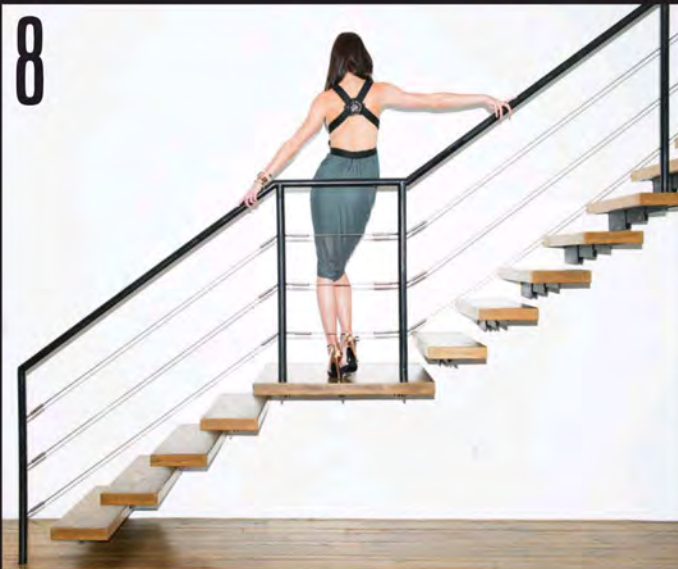
Combinar lo nuevo con cosas que compramos hace tiempo o que son de la familia funciona muy bien. Aunque no tengan valor en el mercado, eso aporta significado a las estancias.

### 4. Invertir en algunas piezas de calidad.

Clásicas o no, elegir algunas que suban la sensación de calidad general. ¿Una idea? Las sillas de comedor.

### 5. Añadir obras de arte.

Pintura o escultura crean subrayan la personalidad de los espacios.



7. Hilary y Sean en la cocina, básica y con los utensilios colgados en la pared. 8. La modelo en la escalera que da a la planta superior, donde está el dormitorio. 9. Sus mascotas juegan en un bolso de transporte de la firma Goyard.

