

BROWN SQUARE

Miscelánea de ambientes y colores



Múltiples tonalidades envueltas en una sugerente iluminación que divide en zonas un íntimo bar de copas. Es el Brown Square, un proyecto diseñado por la interiorista Esther Sánchez Lastra con creaciones de Francesc Rifé y complementos de reconocidas firmas. Cuando se adquirió el local donde se sitúa este bar, hace diecisiete años, la plaza era de arena ya que estaba sin asfaltar, de ahí su peculiar nombre, "plaza marrón". Cada zona adquiere su propia personalidad a través de los colores y los elementos que la forman. En total, doscientos metros cuadrados de contrastes, sorpresas y toques de sensualidad. Tres zonas diferenciadas marcan los ambientes y actividades que se acogen cada una. La zona de baños, situada al final

del local, queda elevada en un primer piso. El color que envuelve este espacio es el negro y destacan los dos grandes mosaicos que señalizan tanto el baño femenino como el masculino, que se corresponden con los modelos Bonaparte y Endimione, de Bisazza. Completan el bar la zona de barra, compuesta de transbarra, mobiliario de hostelería y barra y, por último, la zona de bar, dividida en varias zonas en las que reina la polivalencia y los contrastes bien definidos. Al local se accede a través de unas puertas de gran altura realizadas en cristal, con tirador y remate perimetral de acero inoxidable. Están decoradas con vinilos con el logotipo del bar. Por su parte, la fachada tiene dos revestimientos distintos, negro y verde-gris, que diferencia un alzado que

está más retranqueado que el otro. En ella, una ventana circular de un metro y medio de diámetro con vinilo dificulta la visión del interior del local y le otorga privacidad. Justo desde la entrada se llega a un espacio

con butacas de terciopelo rojo que configura una parte de la zona de bar. Las butacas contrastan con el laminado negro de las paredes de este lugar. Más adelante, junto a la barra, se encuentra la zona más tranquila y a

la vez más polivalente gracias a las muchas composiciones que se pueden hacer. Algunos tienen respaldo, otros no, de dos tonos y gran posibilidad de combinarlos entre ellos. Las paredes de este espacio están re-



vestidas con tableros de dm lacado en color plata con pequeñas formas geométricas grabadas. Para posar las copas, unas mesas auxiliares diseñadas por la interiorista del proyecto, cuya base plana se puede meter bajo la base del sofá y acercar el sobre de ésta tanto como se quiera, según la necesidad.

La barra está revestida verticalmente con un modelo de Bisazza. El sobre es de cristal lacado en negro y tratado al horno por una de sus caras. El encuentro de la barra con el suelo del local se resuelve con una pieza curva de acero inoxidable hecha a medida donde una hilera de leds marca la situación de toda la barra.

La transbarra está diseñada por Esther Sánchez, cuya pared está formada por tableros de color rojo donde se alojan veinte pequeños escaparates-expositores para las botellas. Está dividida en tres franjas iguales en las que se sitúan las letras del nombre del local, en acero inoxidable en el centro que se iluminan por detrás, igual que las semiesferas que acogen la exposición de botellas. En el interior está situado un sistema de ilumina-

nación a base de leds que cambian de color dando distintos tonos al cristal de las botellas. Los tableros laminados de este espacio son de Polyrey.

El mobiliario de esta zona está hecho a medida para soportar y exponer las botellas, así como para el almacenamiento de todo el producto. Está realizado en una sola pieza y es de acero inoxidable, lo que le confiere un diseño limpio, higiénico y práctico. Si se avanza en un recorrido hacia el interior, junto a la escalera de subida a los baños se sitúa la zona de sofás y la pista de baile, ésta última delimitada por un revestimiento vertical de paneles de dm, lacados en dorado con formas de soles que le confieren un gran movimiento.

Cuando no se está usando como tal, se sitúan en ella mesas altas y bajas de cristal de acero, diseñadas por la interiorista, con taburetes y sillas en dos colores creadas por Francesc Rifé. Sobre la zona de sofás cuelga una gran lámpara de araña adquirida en el Rastro de Madrid, sobre unos sofás en blanco y negro. Mesas auxiliares y pequeños bancos indi-



viduales y de tres plazas, con paredes empapeladas en tono gris metalizado marcan este espacio que desprende intimidad y calidez y que conecta con la zona de los baños.

Los baños se han equipado con sanitarios y complementos de Villeroy & Boch y con grifería de Cristina.

Para el femenino se ha optado por la sensualidad, con revestimientos

en tonos plateados y blancos, con piezas sueltas de oro blanco colocadas al revés. Desprende sensación de fragilidad por su aspecto nacarado. Comparte tabique con el baño masculino, plagado de revestimientos con mayor fuerza y presencia en los que reina el color negro en suelo y una de las paredes que contrasta con la cerámica blanca de los urinarios.

Brown Square
López de Hoyos 327.
Madrid. T. 913 003 118
Proyecto: Esther Sánchez Lastra. Virgen de los Reyes 21, local 7. Madrid.
T. 679 174 895

